B A R L D O N

Cet essai en histoire et en linguistique formule l'hypothèse du contact des langues du *Mahābhārata* à La Réunion. Le *tamoul épique* et le *créole d'un sacré* sont décrits à l'aune de la théorie de la dynamique en sciences humaines. La recherche historique valide dans la période coloniale la genèse des processus linguistiques et culturels de créolisation observés dans la tradition orale des interprètes *pousari* (officiants) et/ou *vartial* (maîtres de ballet) de la société réunionnaise contemporaine.

O U V R A G E

Barldon est le titre d'une thèse de doctorat soutenue brillamment à l'Université de La Réunion en 2011. Deux volumes composent la publication en impression quadri. La pagination est de l'ordre de 800 pages, en format ouvert 29.7 x 42. Le façonnage est en dos carré collé. ISBN 2-9519970-5-1 ; EAN 9782951997059

Volume 1 : Histoire des migrations, des groupes sociaux et des croyances indiennes à La Réunion de 1672 à 1885. Le *tamoul épique* du *Mahābhārata*. Les *zistwar Barldon* ou le *créole d'un sacré* hindou.

Volume 2 : Annexes, corpus tamouls et français de la montée du *tavsi* dans *les Chants du Mât.* Appendices.

s o u s c r i p t i o n

Je souscris à l'achat des 2 volumes intitulés *Barldon*, au prix de 100 € et dont le tirage est limité à 100 exemplaires numérotés.

Le paiement s'effectue par chèque à l'ordre de Govindin Sully Santa.

L'impression de l'ouvrage est réalisée par Graphica. L'édition et la livraison sont programmées pour le premier semestre 2012 par les éditions Le GERṁ.

Nom……Prénom……..

Adresse postale……..

Adresse électronique ……@……Téléphone……

govindin.sully@wanadoo.fr

http://monsite.wanadoo.fr/germ

28, Les Tamariniers 97427 ETANG-SALE – Tél. 0262 26 62 15/0692 66 65 73